



I CONGRESSO BRASILEIRO DE HISTÓRIA DA PRIMEIRA GUERRA MUNDIAL

ONLINE | 21, 22 E 23 DE OUTUBRO DE 2026

CADERNO DE PROGRAMAÇÃO



APOIO:



PPGHIS

Programa de
Pós-Graduação em História



UFC

Programa de
PÓS-GRADUAÇÃO
EM
HISTÓRIA

café

história



INSCRIÇÕES GRATUITAS
APENAS OUVINTES

FORMULÁRIO DE INSCRIÇÃO

bit.ly/46Z6g34



EMIÇÃO DE CERTIFICADO (20H)

E-MAIL PARA CONTATO
1914SECRETARIA@GMAIL.COM

APÓS A INSCRIÇÃO, OS LINKS DE ACESSO
SERÃO ENVIADOS PARA O E-MAIL CADASTRADO

DIA 1

21 DE OUTUBRO

09:00–09:15

FALA DE BOAS-VINDAS

LIVIA CLARO PIRES (SME/RJ)

09:15–10:00

CONFERÊNCIA DE ABERTURA

JOHN HORNE | TRINITY COLLEGE DUBLIN
COM TRADUÇÃO SIMULTÂNEA

10:00–10:30

INTERVALO

10:30–12:00

SIMPÓSIO TEMÁTICO 1

12:00–14:00

ALMOÇO

14:00–15:30

SIMPÓSIO TEMÁTICO 2

DIA 2

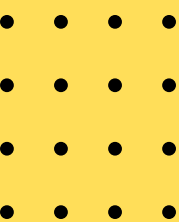
22 DE OUTUBRO

09:00–10:00	OFICINA “LITERATURA E GUERRA” DELMO ARGUELHES (NEA/INEST – UFF)
10:00–10:30	INTERVALO
10:30–12:00	SIMPÓSIO TEMÁTICO 3
12:00–14:00	ALMOÇO
14:00–15:30	SIMPÓSIO TEMÁTICO 4

DIA 3

23 DE OUTUBRO

09:15–10:00	CONFERÊNCIA DE ENCERRAMENTO GÜNTHER MROS UNIV. FEDERAL DE SANTA MARIA
10:00–10:30	INTERVALO
10:30–12:00	SIMPÓSIO TEMÁTICO 5
12:00–14:00	ALMOÇO
14:00–15:30	SIMPÓSIO TEMÁTICO 6
16:00–16:15	FALA DE AGRADECIMENTOS BRUNO LEAL (UNB)



SIMPÓSIOS TEMÁTICOS

DIA 1 | 21 DE OUTUBRO

ST1: LITERATURA E EXPERIÊNCIA (10:30–12:00)

JULIA RIBEIRO S. C. THOMAZ (MAYNOOTH UNIVERSITY)

Poesia sob o fogo.

ANNA CLARA FÉLIX DE SOUZA (UNB)

O shell-shock e os estatutos de masculinidade: os casos de Septimus Smith, em “Mrs. Dalloway” (1923); e de Chris Baldry, em “O Retorno do Soldado” (1918).

LIVIA CLARO PIRES (SME-RJ)

Intelectuais a favor da Alemanha durante a Primeira Guerra Mundial.

ST2: IMPRENSA E PROPAGANDA (14:00 – 15:30)

FERNANDA BANA AROUCA (UFRJ)

Legados de Violência, Legados de Civilização: O Conceito de “Império” na Propaganda Lusófona Britânica da Primeira Guerra Mundial (1914-1918).

MATHEUS DINIZ (UNB)

“Men of Britain! Will you stand this?": Uma análise acerca do uso da mídia para a Guerra.

BRUNO LEAL PASTOR DE CARVALHO (UNB)

Jornais de Trincheira: o caso do The Wipers Times (1916-1918).

SIMPÓSIOS TEMÁTICOS

DIA 2 | 22 DE OUTUBRO

ST3: CULTURA, HONRA E HUMOR (10:30–11:30)

DELMO DE OLIVEIRA TORRES ARGUELHES (NEA/INEST – UFF)

Sob o céu das valquírias: concepções de honra e heroísmo dos pilotos de caça da Grande Guerra (1914-18).

VITOR VIEIRA PINTO (PPGH/UFC)

O Ceará e o conflito: usos narrativos da Primeira Guerra Mundial (1914-1918).

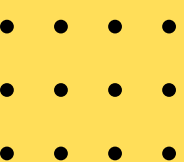
ST4: SOCIEDADE, IDEIAS E REDES (14:00–15:30)

CRISTIANO ENRIQUE DE BRUM (FIOCRUZ)

Apoio humanitário e redes transnacionais de assistência na Primeira Guerra Mundial: o caso da comunidade brasileira de Paris.

CARLOS ROBERTO CARVALHO DARÓZ (UNIVERSIDADE DE LISBOA)

Batalha de Tannenberg: Estratégia, cultura e memória.



SIMPÓSIOS TEMÁTICOS

DIA 3 | 23 DE OUTUBRO

ST5: NARRATIVAS E MEMÓRIAS (10:30–11:30)

MÁRIO NOVAES CÉSAR REZENDE (UNIFESP)

Le Canard du Boyau (1915-1918): levantamentos iniciais acerca de um jornal e o humor veiculado por soldados franceses durante a Primeira Guerra Mundial.

SAMIRA COSTA RIZZI (UNB)

Armistício day: memória da Primeira Guerra Mundial em 2025.

ST6: A GUERRA NAS MÍDIAS (14:00–15:30)

ALEXANDRE DURANTE (UPF)

As representações da 1ª Guerra Mundial em Battlefield 1.

MARCOS ANTONIO MANOEL JUNIOR (SEED/PR – UFPR)

A Primeira Guerra Mundial nos videogames: memória e narrativa em Valiant Hearts (2014).

